



Spezifika von Leserrezensionen auf Amazon.de. Konzeption, Durchführung und Ergebnisse einer inhaltsanalytischen Untersuchung

Vortragende: M. Rehfeldt, H. Kellermann

Beteiligte an der Studie: M. Rehfeldt, H. Kellermann, A. Kellermann,
G. Mehling



Hinweis:

In dieser Präsentation finden Sie Informationen zur Methodik sowie vorläufige Ergebnisse der Studie „*Schaurig schön – schnulzig süß: für alle was dabei!*“ – *Leserrezensionen auf Amazon.de*. Die Studie wird im Laufe des Jahres 2015 bei University of Bamberg Press als eBook erscheinen. Bei Fragen zur Studie wenden Sie sich bitte an:

Dr. Martin Rehfeldt
An der Universität 5
96045 Bamberg

E-Mail: martin.rehfeldt@uni-bamberg.de
Telefon: 0951 863-2251

Outline:

1. Zum Projekt: Warum uns Amazon-Rezensenten interessieren
2. Methodische Vorüberlegungen
3. *ARWEX* – Amazon Review Extractor
4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?
5. Ausgewählte Ergebnisse

1. Warum uns Amazon-Rezensenten interessieren

- Frage: „Wie rezensieren Laien-Rezensenten?“
- Bisher keine verlässlichen Zahlen/Studien zu diesem Thema
- Interdisziplinäres Forschungsprojekt:
Germanistik/Kommunikationswissenschaft/Informatik
- Teilautomatisierte quantitative Inhaltsanalyse
- Gefördert durch die Waldemar-Bonsels-Stiftung

Outline:

1. Zum Projekt: Warum uns Amazon-Rezensenten interessieren
2. Methodische Vorüberlegungen
3. *ARWEX* – Amazon Review Extractor
4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?
5. Ausgewählte Ergebnisse

2. Methodische Vorüberlegungen

Bestimmung der Grundgesamtheit

- Forschungsfrage – allgemein:
Welche Kriterien legen LeserInnen an die Beurteilung von Büchern an?
- Forschungsfrage – praktisch:
Welche Kriterien der LeserInnen bei der Beurteilung von Büchern finden Ausdruck in Amazon-Rezensionen?
- Größe und Grenzen der Auswahlgesamtheit

2. Methodische Vorüberlegungen

Eingrenzung der Auswahlgesamtheit

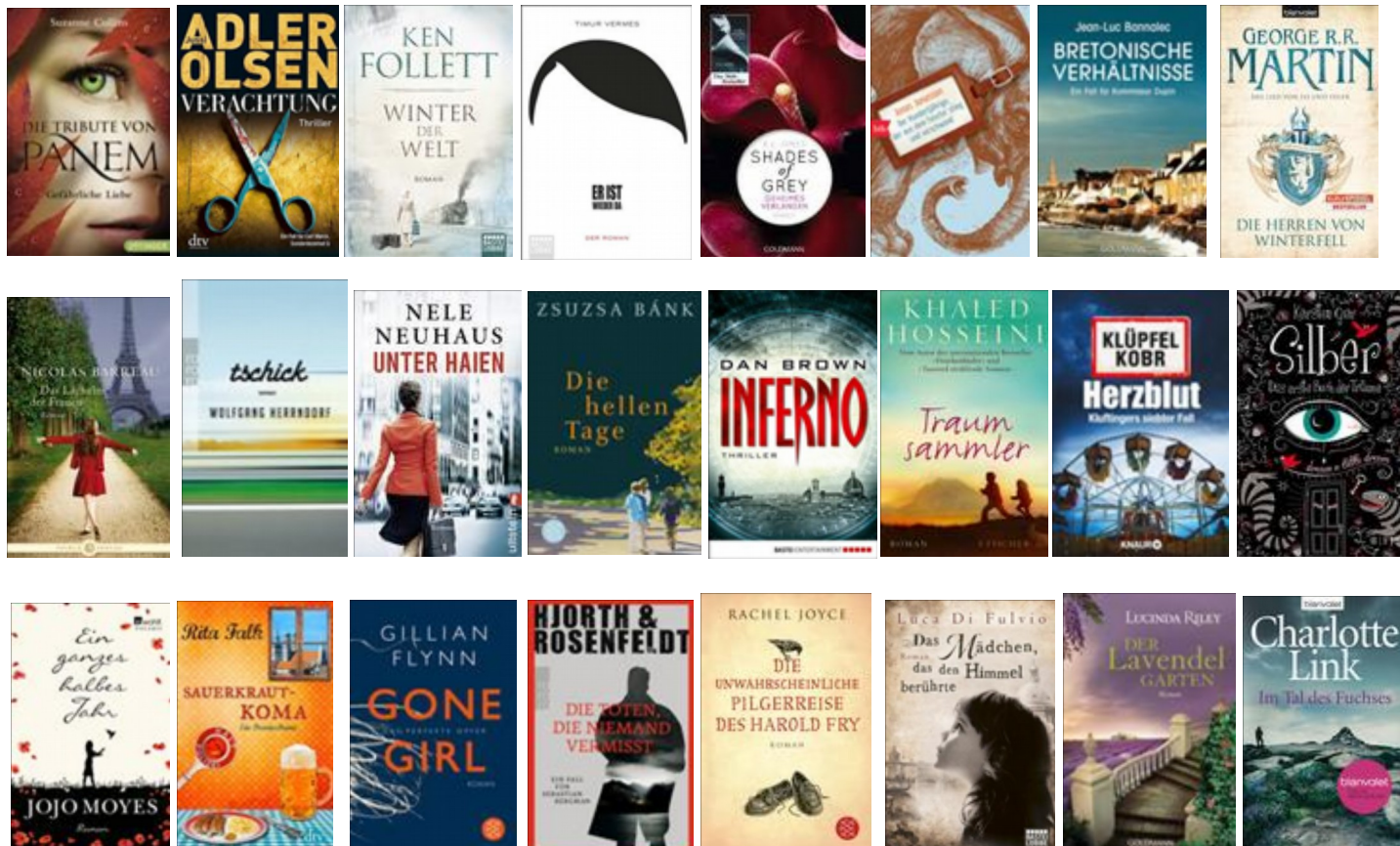
- Deutschsprachige Belletristik
- Spiegel-Bestsellerlisten
 - Popularität
 - Masse
 - Transparenz
 - Konstanz
- Zeitraum 2012 und 2013
- Bewusste Auswahl
 - Doppelungen vermeiden
 - Genre-Mix erhalten



Belletristik		Sachbücher	
Jonas Jonasson Die Analfabetin, die rechnen konnte	Carl Blessing 12.000 € 11.000 €	Florian Illies 1913	6. Fischer 19,90 € 30.000
Timur Vermes Er ist wieder da	Goldmann 18,99 € 9.000	Rolf Dobelli Die Kunst des klaren Denkens	Heyne 14,90 € 9.000
Dan Brown Inferno	Knauer 26,90 € 9.000	Guido Kretschmer Anziehungskraft	Goldmann 17,90 € 9.000
Khaled Hosseini Traumsammler	dt. 19,90 € 9.000	Meike Winnemuth Das große Los	Heyne 18,90 € 9.000
Jussi Adler-Olsen Erwartung	dt. 20,90 € 9.000	Dieter Nuhr Das Geheimnis des perfekten Tages	Heyne 14,90 € 9.000
Klüpfel & Kobr Herzblut	Heyne 19,90 € 9.000	Bronnie Ware 5 Dinge, die Sterbende ... bereuen	Heyne 18,90 € 9.000
Kerstin Gier Silber	Fischer 20,90 € 9.000	Christopher Clark Die Schlafwandler	dt. 18,90 € 9.000
Suzanne Collins Die Tribute von Panem ... Zorn	dt. 24,90 € 1.200	Rolf Dobelli Die Kunst des klugen Handelns	Heyne 14,90 € 9.000
John Green Das Schicksal ist mieser Verräter	Fischer 18,90 € 1.000	Eben Alexander Blick in die Ewigkeit	dt. 18,90 € 9.000
Jussi Adler-Olsen Das Washington-Dekret	dt. 20,90 € 1.000	Frank Schirrmacher Ego. Das Spiel des Lebens	Heyne 18,90 € 9.000
Dora Heldt Herzlichen Glückwunsch, Sie ...	dt. 17,90 € 1.000	Hannes Jaenicke Die große Volksverarsche	Goldmann 12,90 € 9.000
Anne Gesthuysen Wir sind doch Schwestern	dt. 19,90 € 11.000	Rüdiger Safranski Goethe. Kunstwerk des Lebens	Heyne 27,90 € 9.000
Nina George Das Lavendelzimmer	dt. 18,90 € 9.000	Yousafzai & Lamb Ich bin Malala	Heyne 14,90 € 9.000
Robert Galbraith Der Ruf des Kuckucks	Heyne 20,90 € 11.000	Christine Westermann Da geht noch was	dt. 17,90 € 13.000
Ferdinand von Schirach Tabu	Heyne 18,90 € 9.000	Richard David Precht Anna, die Schule und der ... Gott	Goldmann 18,90 € 9.000
Jo Nesbø Koma	dt. 20,90 € 11.000	Dirk Müller Showdown	Heyne 18,90 € 9.000
Stephen King Doctor Sleep	Heyne 20,90 € 11.000	Ruth Maria Kubitschek Anmutig älter werden	Heyne 19,90 € 9.000
Daniel Kehlmann F.	Heyne 20,90 € 9.000	Manfred Lütz Bluff! Die Fälschung der Welt	Heyne 18,90 € 9.000
Suzanne Collins Die Tribute von Panem ... Liebe	Goldmann 24,90 € 9.000	Hütter & Hauser Jedes Kind ist hochbegabt	dt. 20,90 € 9.000
Elizabeth George Nur eine böse Tat	Goldmann 24,90 € 9.000	Michail Gorbatschow Alles zu seiner Zeit	Heyne 24,90 € 9.000

2. Methodische Vorüberlegungen

Auswahlgesamtheit: ca. 20.000 Rezensionen zu 24 Büchern



2. Methodische Vorüberlegungen

Stichprobenrelevante Kennzeichen von Online-Inhalten (Meier et al. 2010)

	Online-Inhalte allgemein	Amazon- Rezensionen
Flüchtigkeit, Dynamik, Transitorik	✓	✓
Multimedialität, -modalität	✓	✗
Non-Linearität, Hypertextualität	✓	✓
Reaktivität, Personalisierung	✓	✗
Digitalisierung, Maschinenlesbarkeit	✓	✓
Quantität	✓	✓
Archivierung	✓	✓

Outline:

1. Zum Projekt: Warum uns Amazon-Rezensenten interessieren
2. Methodische Vorüberlegungen
3. ARWEX – Amazon Review Extractor
4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?
5. Ausgewählte Ergebnisse

3. ARWEX – Amazon Review Extractor

- Programmiert in Python, ca. 1.300 Zeilen Code
- Python: plattformunabhängig, große Standardbibliothek mit vorgefertigten Komponenten, schnelles Prototyping
- Arbeitszeit: ca. 5 Tage für Programmierung und QA
- Datenbankformat: sqlite
- Genutzte Plattform: Ubuntu
(Userland-Standard-Tools optimale Ergänzung)

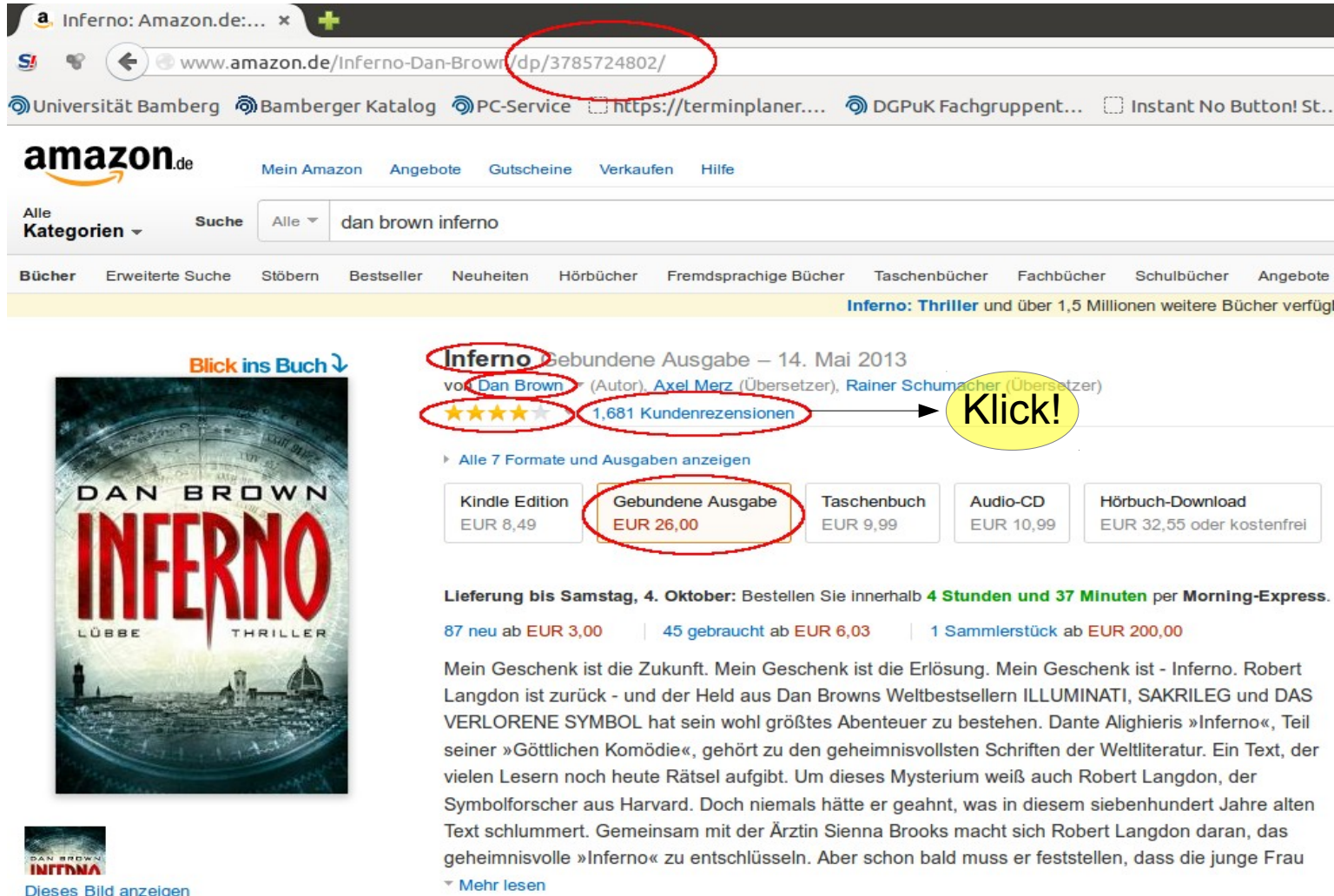
3. ARWEX – Amazon Review Extractor

Drei Arbeitsschritte:

1. Download der relevanten Amazon-Seiten
2. Autom. Extraktion und Speicherung relevanter Kategorien
3. Stichprobenziehung

3. ARWEX – Amazon Review Extractor

Amazon-Review-Übersicht:



amazon.de Mein Amazon Angebote Gutscheine Verkaufen Hilfe

Suche Alle dan brown inferno

Bücher Erweiterte Suche Stöbern Bestseller Neuheiten Hörbücher Fremdsprachige Bücher Taschenbücher Fachbücher Schulbücher Angebote

Inferno: Thriller und über 1,5 Millionen weitere Bücher verfügbar

Inferno Gebundene Ausgabe – 14. Mai 2013
 von **Dan Brown** (Autor), **Axel Merz** (Übersetzer), **Rainer Schumacher** (Übersetzer)
 ★★★★★ 1,681 Kundenrezensionen **Klick!**

Alle 7 Formate und Ausgaben anzeigen

Kindle Edition EUR 8,49	Gebundene Ausgabe EUR 26,00	Taschenbuch EUR 9,99	Audio-CD EUR 10,99	Hörbuch-Download EUR 32,55 oder kostenfrei
----------------------------	--	-------------------------	-----------------------	---

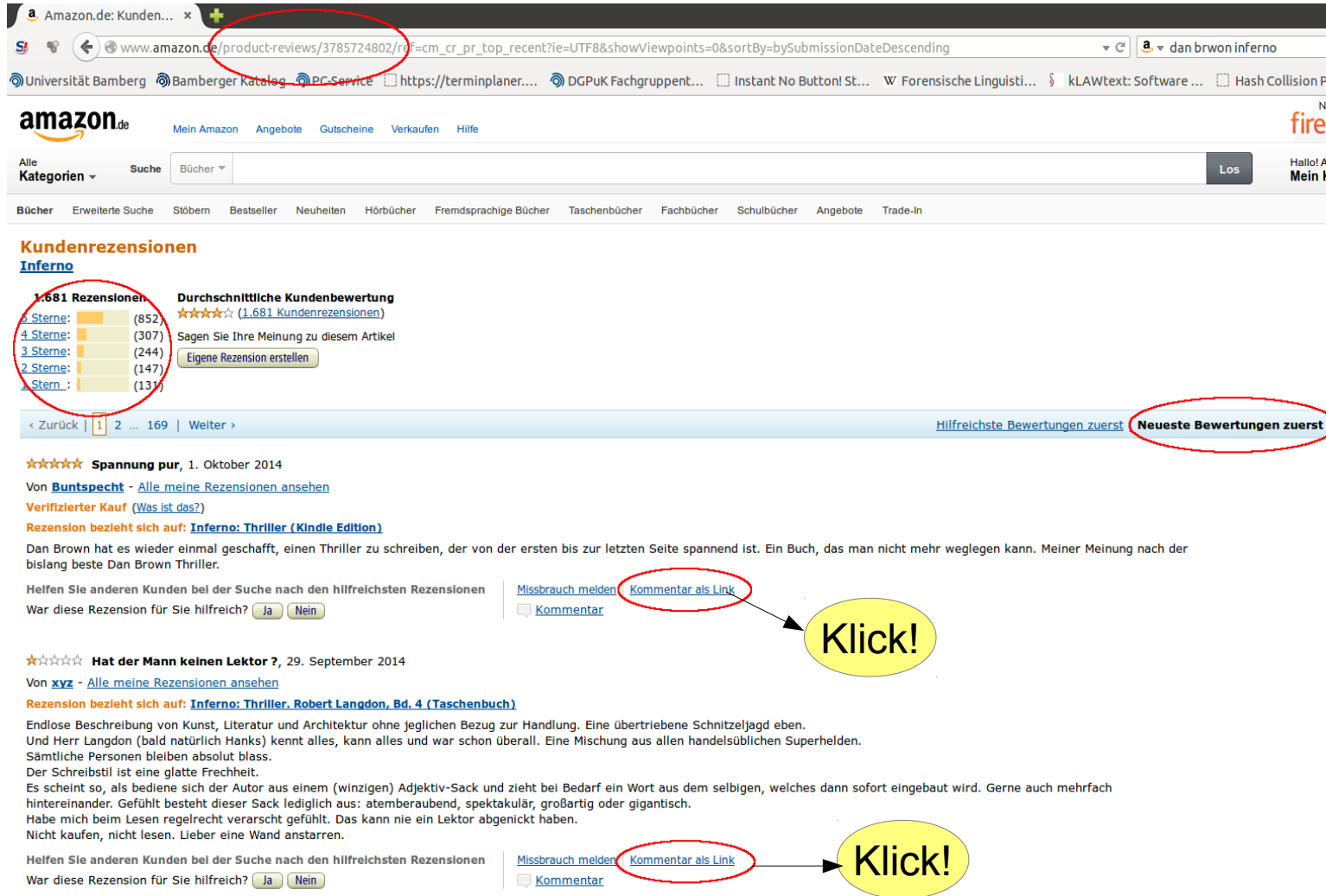
Lieferung bis Samstag, 4. Oktober: Bestellen Sie innerhalb **4 Stunden und 37 Minuten** per **Morning-Express**.
 87 neu ab EUR 3,00 | 45 gebraucht ab EUR 6,03 | 1 Sammlerstück ab EUR 200,00

Mein Geschenk ist die Zukunft. Mein Geschenk ist die Erlösung. Mein Geschenk ist - Inferno. Robert Langdon ist zurück - und der Held aus Dan Browns Weltbestsellern ILLUMINATI, SAKRILEG und DAS VERLORENE SYMBOL hat sein wohl größtes Abenteuer zu bestehen. Dante Alighieris »Inferno«, Teil seiner »Göttlichen Komödie«, gehört zu den geheimnisvollsten Schriften der Weltliteratur. Ein Text, der vielen Lesern noch heute Rätsel aufgibt. Um dieses Mysterium weiß auch Robert Langdon, der Symbolforscher aus Harvard. Doch niemals hätte er geahnt, was in diesem siebenhundert Jahre alten Text schlummert. Gemeinsam mit der Ärztin Sienna Brooks macht sich Robert Langdon daran, das geheimnisvolle »Inferno« zu entschlüsseln. Aber schon bald muss er feststellen, dass die junge Frau

Mehr lesen

3. ARWEX – Amazon Review Extractor

Amazon-Index-Seiten:



Amazon.de: Kunden... x

www.amazon.de/product-reviews/3785724802/ref=cm_cr_pr_top_recent?ie=UTF8&showViewpoints=0&sortBy=bySubmissionDateDescending

amazon.de Mein Amazon Angebote Gutscheine Verkaufen Hilfe

Suche Bücher Los Hallo! A Mein P

Kundenrezensionen

Inferno

1.681 Rezensionen Durchschnittliche Kundenbewertung

5 Sterne: (852) 4 Sterne: (307) 3 Sterne: (244) 2 Sterne: (147) 1 Stern: (131)

Sagen Sie Ihre Meinung zu diesem Artikel

Eigene Rezension erstellen

< Zurück | 1 2 ... 169 | Weiter >

Hilfreichste Bewertungen zuerst **Neueste Bewertungen zuerst**

★★★★★ **Spannung pur**, 1. Oktober 2014

Von **Buntspecht** - [Alle meine Rezensionen ansehen](#)

Verifizierter Kauf ([Was ist das?](#))

Rezension bezieht sich auf: [Inferno: Thriller \(Kindle Edition\)](#)

Dan Brown hat es wieder einmal geschafft, einen Thriller zu schreiben, der von der ersten bis zur letzten Seite spannend ist. Ein Buch, das man nicht mehr weglegen kann. Meiner Meinung nach der bislang beste Dan Brown Thriller.

Helfen Sie anderen Kunden bei der Suche nach den hilfreichsten Rezensionen

War diese Rezension für Sie hilfreich? Ja Nein

[Missbrauch melden](#) [Kommentar als Link](#)

[Kommentar](#)

★★★★☆ **Hat der Mann keinen Lektor?**, 29. September 2014

Von **xyz** - [Alle meine Rezensionen ansehen](#)

Rezension bezieht sich auf: [Inferno: Thriller, Robert Langdon, Bd. 4 \(Taschenbuch\)](#)

Endlose Beschreibung von Kunst, Literatur und Architektur ohne jeglichen Bezug zur Handlung. Eine übertriebene Schnitzeljagd eben. Und Herr Langdon (bald natürlich Hanks) kennt alles, kann alles und war schon überall. Eine Mischung aus allen handelsüblichen Superhelden. Sämtliche Personen bleiben absolut blass. Der Schreibstil ist eine glatte Frechheit. Es scheint so, als bediene sich der Autor aus einem (winzigen) Adjektiv-Sack und zieht bei Bedarf ein Wort aus dem selbigen, welches dann sofort eingebaut wird. Gerne auch mehrfach hintereinander. Gefühl besteht dieser Sack lediglich aus: atemberaubend, spektakulär, großartig oder gigantisch. Habe mich beim Lesen regelrecht verarscht gefühlt. Das kann nie ein Lektor abgenickt haben. Nicht kaufen, nicht lesen. Lieber eine Wand anstarren.

Helfen Sie anderen Kunden bei der Suche nach den hilfreichsten Rezensionen

War diese Rezension für Sie hilfreich? Ja Nein

[Missbrauch melden](#) [Kommentar als Link](#)

[Kommentar](#)

3. ARWEX – Amazon Review Extractor



Amazon-Einzel-Review-Seiten:

Amazon.de: Buntsp... x Amazon.de: T. Wun... x

www.amazon.de/review/R2XQIN7867DUFRR/ref=cm_cr_pr_perm?ie=UTF8&ASIN=3785724802

Universität Bamberg | Bamberger Katalog | PC-Service | https://terminplaner... | DGPUK Fachgruppen... | Instant No Button! St... | Forensische Linguisti... | kLAWtext: Software ... | Hash Collision P

amazon.de Mein Amazon Angebote Gutscheine Verkaufen Hilfe

Alle Kategorien - Suche Bücher Los Hallo! A Mein K

Bücher Erweiterte Suche Stöbern Bestseller Neuheiten Hörbücher Fremdsprachige Bücher Taschenbücher Fachbücher Schulbücher Angebote Trade-In

Kundenrezension

28 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich

1.5 Sterne **Enttuschend, phasenweise nervig** 12. Juni 2013

Von **T. Wunderlich "TW"**

Rezension bezieht sich auf: **Inferno (Gebundene Ausgabe)**

Über die eigentliche Story ist ja bereits genug geschrieben worden. Ich war zu keiner Phase wirklich gespannt, immer wieder nervtötende Beschreibungen von historischen Gebäuden, Kunstwerken usw., ohne dass sich da irgendein Bezug zur Dialoge auf italienisch, die dann kompliziert ins Deutsche rezipiert werden. Die Charaktere bleiben seltsam blass und ohne jedes Charisma. Ach wie war Illuminati noch ein echter Kracher gegenüber diesem aufgewärmten Aufguss! Es steckt sicher ein bewundernswerter Aufwand an Recherche hinter diesen ganzen kunsthistorischen Detailbeschreibungen, aber mal ehrlich: wenn mich sowas dermaßen Reiseführer. Emotional und vom Spannungsbogen kein nennenswerten Unterschied. Bin mit positiver Einstellung an das Buch herangegangen, bereit, es gegen allzu strenge Kritik zu verteidigen, denn bisher fand ich die Langdon-Geschichten immer klasse. Wenig schlechter werdend....). Aber was soll ich sagen, jetzt bin ich durch, enttäuscht und eher erleichtert dass ich es hinter mich gebracht habe...

Helpfen Sie anderen Kunden bei der Suche nach den hilfreichsten Rezensionen | Missbrauch melden | Kommentar als Link

War diese Rezension für Sie hilfreich? Ja Nein

Kommentar hinzufügen

Kommentare

Kommentare per E-Mail verfolgen

1-2 von 2 Diskussionsbeiträgen

Sortieren: **Ältester zuerst** | Neuester zuerst

Ersteintrag: 22.08.2014 13:02:58 GMT+02:00

Natalie meint:

Habe leider genau das gleiche Empfinden =(sehr schade!

[Auf diesen Beitrag antworten](#)

Charly v.d.R. meint:

ganz genau so, habe ich es auch empfunden

[Auf diesen Beitrag antworten](#)

Details

Artikel

Inferno

1.5 Sterne (1.681 Kundenrezensionen)

5 Sterne: (852)

4 Sterne: (307)

3 Sterne: (244)

2 Sterne: (147)

1 Stern: (131)

EUR 26,00

[In den Einkaufswagen](#)

[Auf meinen Wunschzettel](#)

134 Angebote erhältlich ab EUR 3,00

Rezensentin / Rezensent

T. Wunderlich "TW"

REAL NAME

Top-Rezensenten Rang: 279 von 115

[Alle 3 Bewertungen anzeigen](#)

Kommentar als Link | Missbrauch melden

Ist dies ein nützlicher Diskussionsbeitrag? JA NEIN

Veröffentlicht am 28.09.2014 08:33:27 GMT+02:00

Kommentar als Link | Missbrauch melden

Ist dies ein nützlicher Diskussionsbeitrag? JA NEIN



Schritt 1: Download

1

Download Review-Übersicht

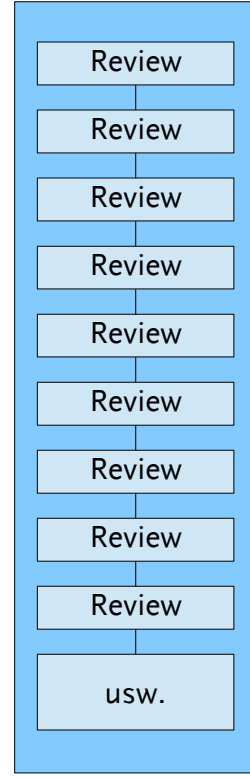
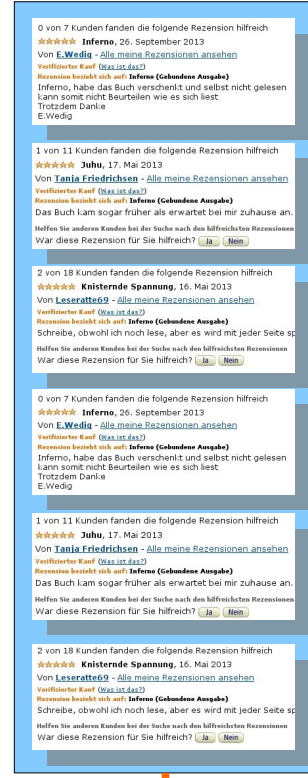
3



4



2

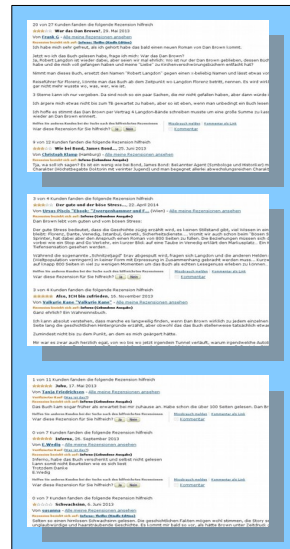


Download Übersichten

10 Reviews

10 Reviews

10 Reviews



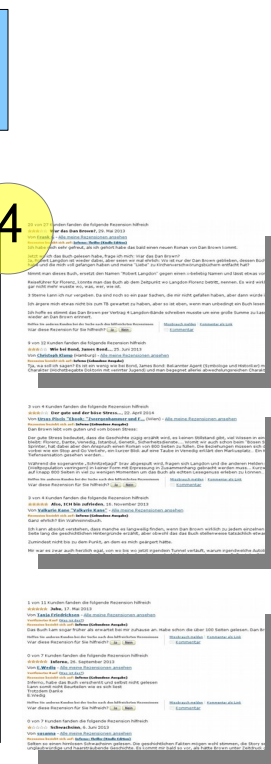
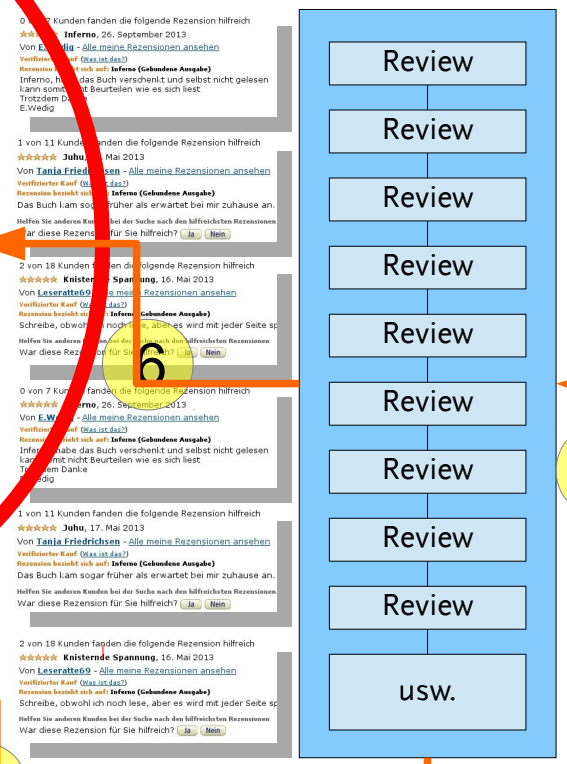
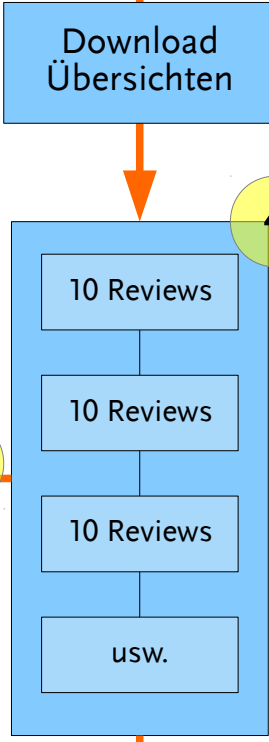
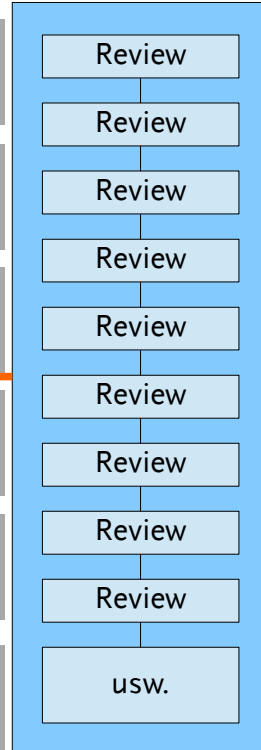
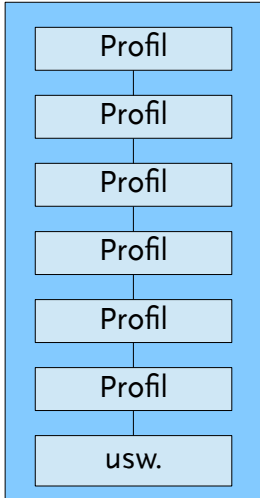
6

5

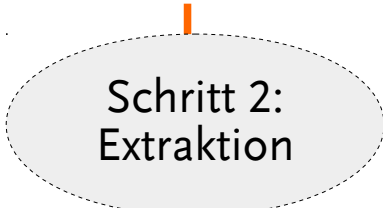
Lokales Archiv:
Index.html
Reviews_**.html
permalink_RevID.html
profile_RezID.html

7

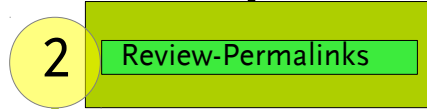
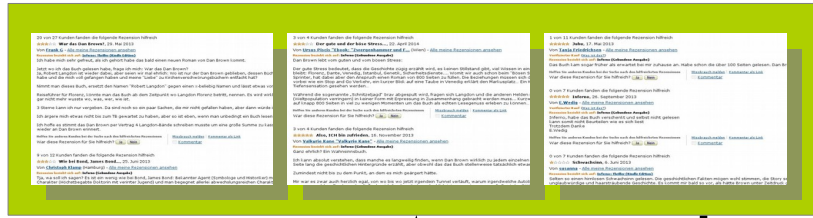
Schritt 1: Download



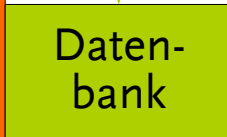
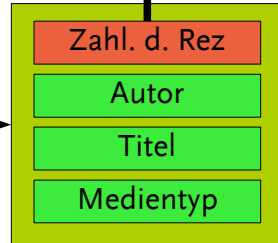
Lokales Archiv
Index.html
Reviews_**.html
permalink_RevID.html
profile_RezID.html



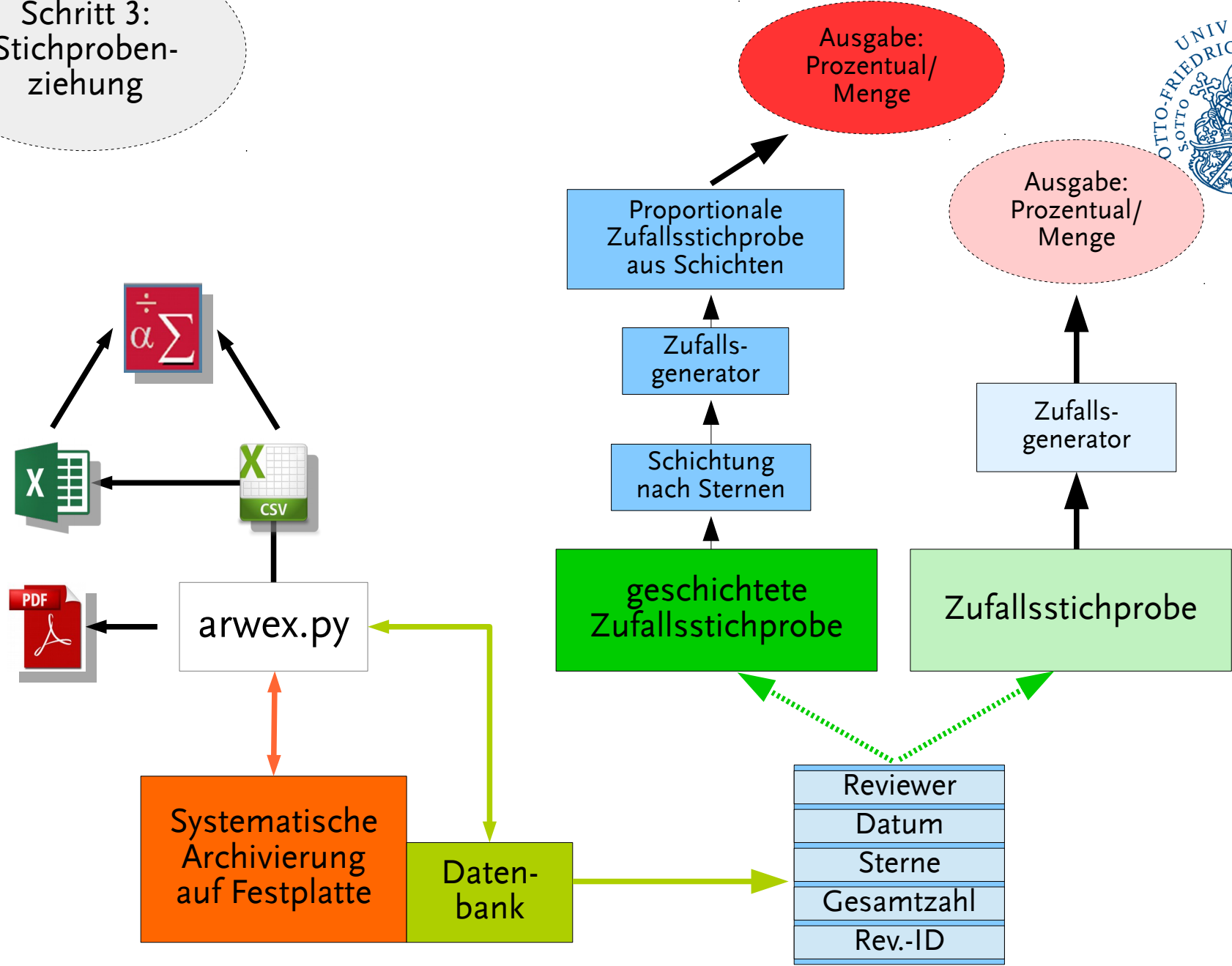
Index-Seite:



Rezensionen:



Schritt 3:
Stichproben-
ziehung



Outline:

1. Zum Projekt: Warum uns Amazon-Rezensenten interessieren
2. Methodische Vorüberlegungen
3. ARWEX – Amazon Review Extractor
4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?
5. Ausgewählte Ergebnisse

4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?

- Analyse **datenbankartig strukturierter** Webseiten
 - Amazon, buch.de, Wikipedia, bestimmte Blogs (z.B. wordpress)
- Analyse **großer Textkorpora** im Internet
 - Snapshot
 - schnelle Datensicherung
- **händische/teilautomatische** Kodierung → Archivierung als Faksimile
- **Explorative Forschung** → schneller Zugriff auf Elemente mit best. Eigenschaften durch Datenbank

4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?

Mögliche Anschlussforschung:

- Wiederholung zu bestimmten Zeitpunkten (z.B. Buchpreise)
- Netzwerkanalysen
 - Relation/Interaktion zwischen den Rezensenten
 - Relation zwischen Rezensent und Produktarten, die er bespricht
- Verknüpfung mit anderen gesicherten Daten:
 - Rezensenteneigenschaften
 - Kommentare → Diskursanalyse

Was ist arwex, was ist es nicht?

- kein generisches System zur Erfassung und Auswertung beliebiger Online-Quellen
- spezialisiertes Tool zur Erfassung von Amazon Reviews und Nutzern
- Routinen zur Datenerfassung basieren auf Annahmen über den Aufbau der Amazon-Seiten zum Zeitpunkt der Datenerfassung
 - zukünftige Änderungen des Webauftritts durch Amazon machen arwex potenziell unbrauchbar bzw. machen Anpassungen der Logik notwendig!
- derzeit eine „One-Shot“-Lösung zur einmaligen Erfassung des Datenbestands

Outline:

1. Zum Projekt: Warum uns Amazon-Rezensenten interessieren
2. Methodische Vorüberlegungen
3. ARWEX – Amazon Review Extractor
4. „Cui bono?“ – Wem nützt diese Form der Analyse?
5. Ausgewählte Ergebnisse

5. Ausgewählte Ergebnisse

Länge der Rezensionen

- durchschnittliche Länge: 606 Zeichen bzw. 110 Wörter
- Median: 264 Zeichen bzw. 47 Wörter (→ viele kurze Rezensionen)
- häufigste Länge: 20 Wörter (6,3%)
- kleinster Wert: 19, höchster: 2466 (Range 2447)

Fazit: Dominanz kurzer Rezensionen bei starker Heterogenität der Umfänge

5. Ausgewählte Ergebnisse

Formate der rezensierten Bücher

- ca. 39 % eBook
- ca. 56 % gedrucktes Buch
- ca. 4 % Hörbuch

5. Ausgewählte Ergebnisse

Bewertung der Rezensionen (hilfreich/nicht hilfreich)

- 28,3 % gar nicht eingestuft
- Im Durchschnitt erhielt eine Rezension 4,3 Mal Feedback. (Median bei 1 – also hat die Hälfte aller Rezensionen maximal eine Bewertung erhalten).
- 56,2 % erhielten keine Einstufung als hilfreich.
- Eine Rezension erhielt 291 Mal Bewertungen.
- Eine Rezension wurde 246 Mal als hilfreich beurteilt.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Kommentierung

- Weniger als 10 % aller Buchbesprechungen erhielten überhaupt einen Kommentar.
- Von den kommentierten Rezensionen wurden 70 % nur ein- oder zweimal kommentiert.

5. Ausgewählte Ergebnisse

RezensentInnen

- 64 % der Rezensionen beruhen auf einem von Amazon bestätigten Kauf
 - Amazon als Rezensions-Portal keine reine Kundenplattform, sondern auch von Nicht-KundInnen genutzt)

Anzahl vom selben Account aus verfasster Rezensionen:

- Mittelwert ca. 40 Rezensionen
- 50 % aller RezensentInnen haben weniger als sieben Rezensionen für Amazon verfasst
- 15 % aller Rezensionen sind die einzige ihres/r VerfasserIn
- Rezensionsproduktion der oberen 4,8 % der RezensentInnen (also derjenigen mit besonderem Status bei Amazon): 256–1166

5. Ausgewählte Ergebnisse

Selbstthematization I

- Klarname: 15 %, Pseudonym 85 %
- Angaben zu Alter und Beruf absolute Ausnahmen
- nur selten Bezugnahme auf familiäre Verhältnisse (1,6 %), noch seltener auf Freunde
- eigene Vorlieben für andere Medien nur von 2,4 % erwähnt

5. Ausgewählte Ergebnisse

Selbstthematization II

- eigene Vorlieben für andere Medien nur von 2,4 % erwähnt
- Vorlieben für Fragen der Aufmachung oder andere formale Eigenschaften von Büchern (z.B. Umfang) werden so gut wie nie geäußert.
- Präferenzen für Bücher werden fast ausschließlich über Autornamen geäußert (11 %), wobei der größte Anteil (10,7 %) ausschließlich für den/die AutorIn des rezensierten Buches eine Vorliebe nennt.
- 73,2 % sprechen von sich in der Ich-Form

5. Ausgewählte Ergebnisse

Lese- und Rezensionsverhalten

- In 12 % der Rezensionen werden Erwartungen thematisiert (4 % erfüllt, 2 % positiv überrascht, 6 % enttäuscht).
- Über ihre Motive, eine Rezension zu schreiben, verraten die AutorInnen nichts.
- 11 % der RezensentInnen erwähnen, wie schnell oder langsam sie das besprochene Buch gelesen haben.
- Unterbrechungen (1,8 %) oder der Abbruch (2 %) der Lektüre werden nur selten thematisiert.
- Nur 1,8 % aller RezensentInnen berichten über die eigenen Lesegewohnheiten.
- Zur Lesesozialisation werden keine Angaben gemacht.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Gratifikationen

- Spannung: 46,3 % (74 % positiv, 13 % negativ, 13 % differenzierend)
- Humor: 14,2 % (80,5 % positiv, 8 % negativ, 11 % differenzierend)
- 8,5% geben an, durch die Lektüre etwas gelernt, Informationen erhalten zu haben usw.
- Von (ausgebliebenen) erotischen oder Gruselgefühlen wird nur in sehr wenigen Fällen berichtet (1 % bzw. 1,6 %)

Fazit:

Berichte über Gratifikationserfahrungen scheinen ein wesentliches Element von Leserrezensionen zu sein. Deutlich mehr als die Hälfte aller Rezensionen enthalten Informationen darüber.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Identifikation

- 7,1 % aller Rezensionen enthalten Hinweise auf Identifikationsprozesse.
- Am häufigsten berichten die RezensentInnen über Identifikation in Form von Empathie und Einfühlung in einen Charakter (6,6 %).
- Reale Entsprechungen mit dem eigenen Leben oder der eigenen Personen konnten nur 1,6 % feststellen bzw. lehnen diese Entsprechung explizit ab.
- Irreale Entsprechungen in der Form, dass man den Wunsch ausspricht, Eigenschaften oder Verhaltensweisen eines Charakters aufzuweisen, kommen so gut wie gar nicht vor.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Identifikation: Veränderung durch Lektüre

In 2 % aller Rezensionen werden Angaben zur persönlichen Veränderung der RezensentInnen gemacht. Dabei dominieren die Veränderungen bezüglich eigener Werte, Einstellungen, Gefühle oder Handlungen. Vom Wandel ästhetischer Maßstäbe wird nur in einer berichtet.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Inhaltsangabe

- 70,4 % ohne Angaben zum Inhalt des Buches (mögliche Erklärung: Inhaltsangabe schon als redaktioneller Inhalt von Amazon bereitgestellt oder in anderen Rezensionen vorhanden)
- In den übrigen 29,6 % überwiegt die selektive Nacherzählung, also das Beschreiben einzelner Szenen (46 %), gefolgt einer Rekonstruktion der Erzählung (30%).
- Spoiler-Warnungen nur bei 0,4 %

Zitate

- Nur in 3,4 % der Rezensionen finden sich direkte Zitate.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Bezüge

- Verweise auf Epi- oder Peritexte, auf Bücher desselben Autors oder anderer Autorinnen sowie auf Rezensionen in anderen Medien kommen in 16,7 % aller Rezensionen vor. I.d.R. wird nur ein Bezug hergestellt (nur 4,8 % mit Bezügen zu mehreren Texten).
- Bezüge zu anderen Amazon-Rezensionen finden sich nur in 1,8 %.
- Bezüge zu anderen Medien finden sich ausschließlich für das Medium Film (3,7 %).
- Bezüge zu anderen Künsten, gesellschaftlichen oder anderen nicht-medialen Phänomenen finden sich so gut wie gar nicht.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Wertung allgemein

- 80 % aller RezensentInnen ziehen ein bewertendes Fazit (74 % positiv, 12,1 % negativ, 13,6 % abwägend)
- Leseempfehlung oder -warnung: 31,2 Prozent (80 % positiv, 9 % differenzierend, 11 % negativ)

Sternebewertungen

* 8,1 %

** 6,9 %

*** 9,5 %

**** 16,4 %

***** 58,8 %

5. Ausgewählte Ergebnisse

Wertungskriterien

- Narration/Plot/Dramaturgie: 32,5 % (62,4 % positiv, 20,6 % negativ, 16,9 % abwägend)
- Art und Weise des Erzählens: 23,1 % (61,5 % positiv, 30,8 % negativ, 8 % abwägend)
- Figurendesign: 20,7 % (61 % positiv, 27 % negativ, 12 % abwägend)
- einzelne Textstellen: 15,4 % (37 % positiv, 35 % negativ, 28 % abwägend)
- Sprache (allgemein): 14,2 % (66 % positiv, 26 % negativ, 7 % abwägend)
- Verständlichkeit: 10,1 % (78 % positiv, 14 % negativ, 8 % abwägend)
- Sprachschönheit 8,9 % (positiv 73 %, negativ 25 %)
- Kreativität/Innovationskraft: 2,6 %

In den meisten Fällen werden ein oder zwei der o.a. Aspekte zur Beurteilung herangezogen. Weniger als 7 % gehen auf drei und mehr Aspekte ein.

5. Ausgewählte Ergebnisse

Interpretation der Ergebnisse I

- typische Rezension: kurze wertende Äußerung mit durch „Ich“ markierter Subjektivität
- außer konkret auf Lektüre bezogen (Erwartungen, Vorliebe für AutorIn) kaum Selbstthematisierung
- Metakriterium: Vergnügen bei Lektüre (→ gute Lesbarkeit, Gratifikationen)

5. Ausgewählte Ergebnisse

Interpretation der Ergebnisse II

- mehrheitlich keine Orientierung an professionellen Rezensionen (wenig Hinweise auf detailliertere Argumentation → wenige Zitate, Bezüge, Kommentare; wenig Kontextualisierungen)
- Indizien für Abstimmungsverhalten (→ Menge der Rezensionen, Kürze; dazu passend: Bewertung anderer Rezensionen)
- wichtige Rezensionsmotivation: Empfehlung (→ Sterneverteilung)

5. Ausgewählte Ergebnisse

Interpretation der Ergebnisse II

- mehrheitlich keine Orientierung an professionellen Rezensionen (wenig Hinweise auf detailliertere Argumentation → wenige Zitate, Bezüge, Kommentare; wenig Kontextualisierungen)
- Indizien für Abstimmungsverhalten (→ Menge der Rezensionen, Kürze; dazu passend: Bewertung anderer Rezensionen)
- wichtige Rezensionsmotivation: Empfehlung (→ Sterneverteilung)